* Appliquer en deux couches de la **Peinture à Base de Silicate WILLCO** dans la couleur au choix.

Une peinture à base de silicate, matte, organique, selon DIN 18363, pour l’extérieur et l’intérieur. Prêt à l’emploi, sans plastifiants, insaponifiable, microporeux et très ouvert à la vapeur. Reste très longtemps propre. Séchage par évaporation. Une très bonne adhérence grâce à la réaction du potassium de silicate avec les supports minéraux.

Liant : silicate de potassium, stabilisé avec une dispersion synthétique

Densité : environ 1,50 g/cm3

Teneur en COV : valeur limite UE pour ce produit (Cat. A/c): 40 g/l. Ce produit contient 0 g/l.

Liant : silicate de potassium

Indicateur de durabilité : conforme à la Directive Deco-Paint 2004/42/UE, annexe I et II

Diluant : couche d’Imprégnation à Base de Silicate WILLCO

Couleur: à choisir vous-même

Spécifications selon DIN EN 1062 :

Brillance à 85°: G3 mat (< 2)

Épaisseur de la couche (sec): E3 100 – 200 µm

Taille du grain: S1 < 100 µm (fin)

Perméabilité à la vapeur d’eau (Valeur Sd): V1 (haut) < 0,01 m

Perméabilité à l’eau (Valeur W): W3 (bas) < 0,10 kg/m2 h0,5

Perméabilité du carbone: C0 (aucun prérequis)

La Peinture à Base de Silicate WILLCO est prête à l’emploi mais peut néanmoins être mélangé avec un peu d’eau pour une application plus facile. Les matériaux avec des numéros de production différents doivent ou bien être mélangés entre eux ou bien être appliqués séparément. Le numéro de production se trouve sur l’étiquette.

Suite des différentes couches :

Impression: Couche d’Imprégnation à Base de Silicate WILLCO.

1° couche: Diluer la Peinture à Base de Silicate WILLCO avec maximum 15% de Couche d’Imprégnation à Base de Silicate WILLCO et appliquer au pinceau, à la brosse ou au rouleau.

2° couche: Diluer la Peinture à Base de Silicate WILLCO avec maximum 10% de Couche d’Imprégnation à Base de Silicate WILLCO et appliquer, après au moins 12 heures

Consommation : Environ 300-500ml/m² pour deux couches.

Les quantités peuvent différer selon les supports et les conditions et doivent être adaptées.

Les surfaces fraîchement couvertes doivent être protégées de l’humidité jusqu’à ce qu’elles soient totalement sèches. Le temps de séchage dépend du taux d’humidité de l’air et de la température. Il est plus long en cas d’humidité importante ou par basses températures. En général (20°C/65% d’humidité relative) la peinture est sec au bout de 4 à 5 jours. Des conditions atmosphériques défavorables ainsi que des supports humides et des surfaces inégalement absorbantes peuvent faire apparaître des taches blanchâtres.