

Onderhoudsvorschriften Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister

Voor het periodiek onderhoud en onderhoud op termijn van het product Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister worden de volgende richtlijnen opgegeven:

Voor de verwijdering van stof, spinrag, e.d. van de toplaag Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister® dient gebruik gemaakt te worden van een stofzuiger voorzien van een zachte borstel waarmee het oppervlakte kan worden gereinigd zodanig dat de oppervlaktestructuur van de het product intact blijft. Het aantal keren dat een dergelijk onderhoud moet worden uitgevoerd en het tussentijdse interval is sterk afhankelijk van de project-omstandigheden echter wordt geadviseerd tenminste eenmaal uit te voeren over een periode van 3 jaar.

Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister is een antistatisch product. Aanhechting en afzetting van stof en dergelijk in of tegen de toplaag Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister zal daarom normaal gesproken alleen worden veroorzaakt door luchtstromingen die zich langs of door de Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister heen bewegen.

Beschadigingen aan de Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister laag van grotere omvang, welke het gevolg zijn van een externe oorzaak, kunnen door icoustic worden gerepareerd. Indien de reparatie onderdeel is van een groter vlak dient rekening gehouden te worden met mogelijke kleur- en textuurverschillen tussen het gerepareerde en het oude gedeelte wanneer slechts plaatselijk wordt gerepareerd. Dit kan verholpen worden door een nieuwe kleurlaag aan te brengen over de gehele oppervlakte.

Uitlaatgassen, nicotine, vet, e.d. kunnen na verloop van tijd een niet of nauwelijks reinigbare verkleuring achterlaten op de toplaag van de Icoustic onbrandbare akoestische spuitpleister.

Om een sterk vervuilde oppervlakte op te frissen zijn de volgende oplossingen mogelijk :

Het overspuiten van de bestaande laag met een dunne laag Icoustic acoustic coating in dezelfde kleur als eerder geleverd. U kunt echter ook kiezen voor een nieuwe kleur mits het contrast met de ondergrond niet te groot is. De kleurkeuze is afhankelijk van de wensen van de opdrachtgever en de modekleuren op dat moment. Een bijkomstig voordeel is dat zowel de akoestische als de thermische eigenschappen van het product behouden blijven.