



# icoustic fade<sup>®</sup>

Montageanleitung  
color Ausgabe 2018/1

Version 1.0 – 2018/2



## Inhaltsangabe

1. Werkzeuge & Hilfsmittel	2
2. Putz einfärben	3
3. Montage des icoustic fade® COLOR Systems	4

## 1. Werkzeuge & Hilfsmittel

Werkzeuge und Hilfsmittel, die für die Montage des icoustic fade® Acoustic COLOR Systems erforderlich sind.

+ Werkzeuge und Hilfsmittel für Standardmontage. Siehe Systemanleitung für weitere Informationen.



### 1. Wendelrührer

um die von icoustic fade® gelieferten Farbstoffe mit dem icoustic fade® Akustikputz zu vermischen.

\* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.

### 2. 50-Liter-Mischbehälter (Eimer)

um die von icoustic fade® gelieferten Farbstoffe mit dem icoustic fade® Akustikputz zu vermischen.

\* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.



### 3. icoustic fade® Acoustic COLOR Farbstoffe und Pigmente

Von icoustic fade® gelieferte Farbstoffe und Pigmente in der NCS-/RAL-Farbe Ihrer Wahl.

\* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.

## 2. Putz einfärben

Die folgenden Anweisungen beziehen sich sowohl auf 14711-PI für Albus und 14713-PI für PLUS+



1.  
3 Säcke icoustic fade® Akustikputz in einen 50-Liter-Eimer geben.



2.  
*Die Pigmentflasche sehr gut schütteln* und im 50-Liter-Eimer mit Akustikputz ausleeren.



3.  
Etwas Wasser in die Flasche geben und gut schütteln, um den Rest des Pigments herauszuspülen, und die Flasche in den 50-Liter-Eimer mit Akustikputz ausleeren.



4.  
Den Akustikputz mit dem Wendelrührer gut verrühren. Darauf achten, dass die Produktreste an der Innenseite des Eimers gut entfernt



5.  
Der eingefärbte Akustikputz ist nun gebrauchsfertig.

### 3. Montage des icoustic fade® COLOR Systems

Die folgenden Anweisungen beziehen sich sowohl auf 14711-PI für Albus und 14713-PI für PLUS+



#### 1. Akustikplatten

Die Akustikplatten werden mit engen Fugen auf einen geeigneten Untergrund montiert.

#### 2. Selbstklebendes Glasfasergewebeband

Das Gewebeband wird über die Fugen geklebt.



#### 3. Auffüllen der Fugen

Der eingefärbte Akustikputz wird auf das Gewebeband angebracht, um die Oberfläche auszugleichen.

#### 4. Auffüllen der Fugen\*

Montagescheiben, Unebenheiten und Vertiefungen werden mit eingefärbtem Akustikputz aufgefüllt, um die Oberfläche auszugleichen.



\* Dieser Schritt muss möglicherweise wiederholt werden, wenn der Putz getrocknet ist und bis eine vollständig ausgeglichene Oberfläche ohne Vertiefungen und Unebenheiten erreicht ist.

Der eingefärbte Akustikputz auf Fugen und Montagescheiben kann nach dem Trocknen leicht angeschliffen werden um Unebenheiten zu beseitigen.

#### 5. Spritzen

Der eingefärbte Akustikputz wird durch ein Spritzverfahren in zwei Schichten aufgebracht bis zu einer Gesamtdicke von 3-4 mm.



6. Verputzen  
Beide Schichten Akustikputz gut verputzen.



7. Schleifen\*  
Für eine vollkommen glatte Oberfläche, die gesamte Oberfläche schleifen, bis das gewünschte Ergebnis erreicht ist.  
\* Albus ist zum Schleifen nicht geeignet. Bitte lassen Sie die verputzte Oberfläche, wie sie ist, oder sprühen Sie eine feine Textur auf, anstatt sie zu schleifen.