

Rotary Kortrijk Groeninghe draagt zijn stad Kortrijk (de Groeninghestad) op handen en wil reeds decennialang de schwing bekrachtigen en aanmoedigen en de maatschappelijke voortrekkers ondersteunen via kleine en grote giften, ondersteuning door de handen uit de mouwen te steken (zie bvb SINKSEN), of door mensen met visie en drive bij elkaar te brengen.

Rotary Groeninghe ondersteunt initiatieven die zich inzetten voor de maatschappij, en voornamelijk voor de mensen met minder kansen en mogelijkheden.

Evenzeer wil Rotary ook zijn rol spelen in het levendig houden van erfgoed en cultuur. Dit 'Kortrijk op schaal'- project past hierin. Deze schaalversie van de Broeltorens is de eerste in een vijfjarenplan, om enkele unieke historische gebouwen, vanuit een moderne eigenheid en met moderne technieken (3D printing) te belichten.

Dit is het resultaat van een fijne samenwerking tussen Rotary Kortrijk Groeninghe, stadsbestuur Kortrijk, Erfgoedplatform, Design Regio Kortrijk, Fotoclub Groeninghe en Thibault Florin (ontwerper).

Op vrijdag 29 juni 2018 om 18 uur stellen ROTARY KORTRIJK en Stadsbestuur KORTRIJK trots de eerste 3D realisatie voor aan u, dames en heren van de pers.

**PERSVOORSTELLING**  
BUDASCOOP KORTRIJK  
VRIJDAG 29 JUNI, 18.00 uur

'Onthulling' door **Johan Speecke**, voorzitter Rotary Kortrijk Groeninghe  
en door **Vincent Van Quickenborne**, Burgemeester van Groeninghestad Kortrijk.

Uw aanwezigheid wordt bijzonder op prijs gesteld. Uw nieuwsbericht in uw mediakanaal nog des te meer.

### Broeltorens op Schaal



Een initiatief van Rotary Club Kortrijk Groeninghe

Met lichtaspecten, met een architecturale sokkel

Passend in een plan om in 5 jaar 5 historische plaatsen  
In Kortrijk extra in perspectief te plaatsen

Op een bijzondere zichtlocatie nabij de echte torens  
Voor iedere Kortrijkzaan en bezoeker van Kortrijk

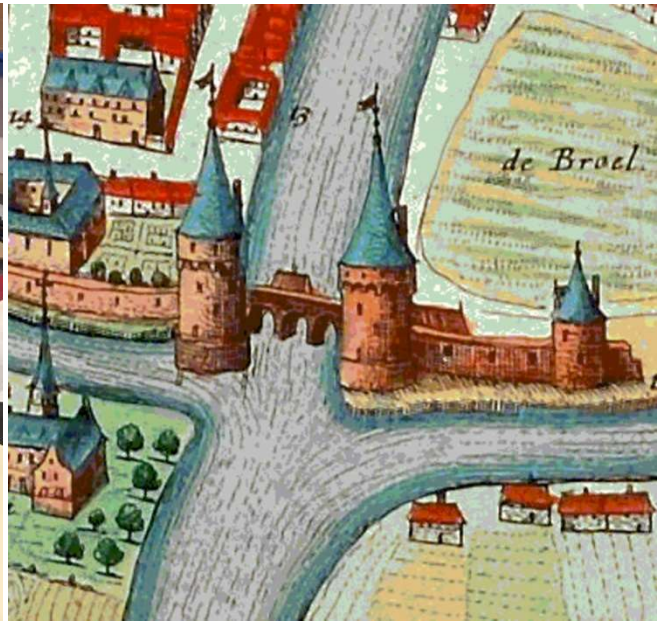
Aandacht voor heden en verleden  
Een 3D schaalmodel zoals geen andere

Een ontwerp van Thibaut Florin ...

kansen voor jong talent

Met nieuwe materialen, eigentijdse vormgeving

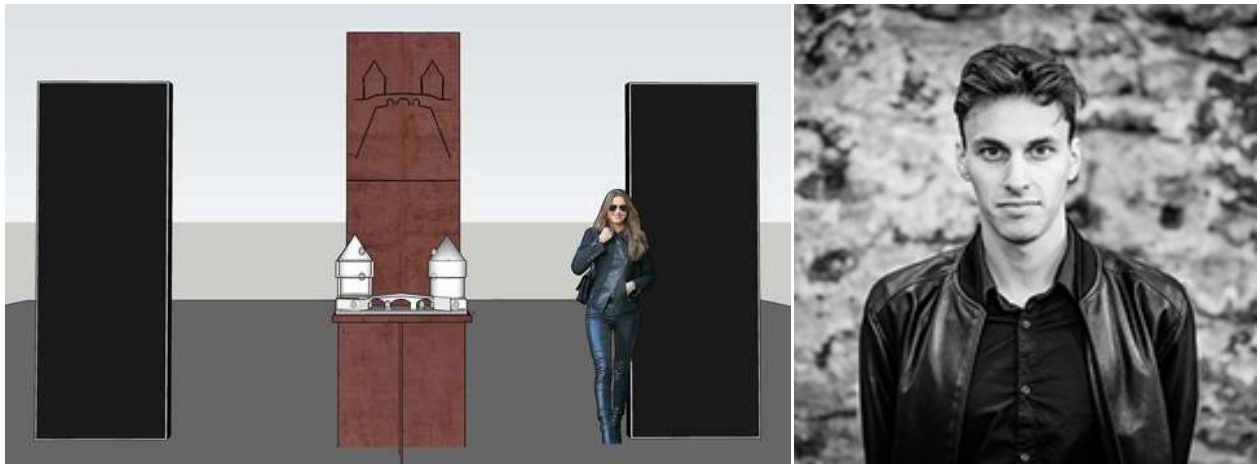
In samenwerking met Stad Kortrijk, Erfgoedplatform,  
Designregio Kortrijk, Fotoclub Groeninghe, e.a.



### **De Broeltorens : de blauwe en de grauwe torre**

De Leie, aan beide zijden omhelsd  
Torens met middeleeuwse robuustheid  
Verbonden door de Broelbrug  
In 't hart van Cortoriacum, Romeinse naam van Kortrijk  
Twee torens ter verdediging van Kortrijk  
Tegen de gevaren vanuit Gent via de Leie  
Beide Bourgondische torens  
als sluitstuk van de omwalling en het kasteel  
Zeer dikke ronde muren tegen buskruit en kanonnen  
De zuidelijke toren ('blauwe torre') zeker al in 1385  
En sloot aan bij de binnenstad

Hij steunt op onderste lagen van Doornikse kalksteen  
De noordelijke toren ('grauwe torre') in 1401  
Rond 1446 werd de zuidelijke toren heropgebouwd  
Nu met schietgaten voor kanonnen.  
Later werd deze toren Speietoren genoemd.  
Elk circa 13 meter hoog, voorzien van een kraag  
Met werpgaten in de kraag ('mezekouwen' genoemd)  
Mantels van witte natuursteen uit Gobertange  
Stenen die je ook ziet in Ieper, Brussel of Mechelen  
Binnen vernuftige kanonsleuven en imposant gebinte  
Onder het dak van zwarte natuurschaliën



Ontwerper Thibault Florin (ISATI. | | creative studio) (°1989) is ing.-architect, designer, grafisch ontwerper, fotograaf en muzikant. Gefascineerd door schoonheid in al zijn aspecten richtte hij in september 2016 zijn creatieve speeltuin ISATI. Creative Studio op.

ISATI. is een studio die zich focust op de productie van architectuur, designobjecten en fotografie met als doel het scheppen van een totaalbeleving.

Temidden een wegwerpcultuur wordt telkens op zoek gegaan naar een tijdloos modernisme, geïnspireerd door the Bauhaus Movement. ISATI. gelooft in de kracht van basismaterialen an sich zoals marmer, finer, leder en staal.

Een object dat nu ontworpen wordt, moet binnen een eeuw nog steeds relevant zijn. ISATI. streeft dan ook steeds naar een tijdloos modernisme. Objecten moeten hun kracht en waarde kunnen behouden.

### **Een beetje achtergrond**

Het jaar 1382 was één van de donkerste in de stadsgeschiedenis. Kortrijk werd toen zwaar geplunderd en met de grond gelijk gemaakt. Het gevaar was uit Gent gekomen en via de Leie, dus dit oostelijk punt moest extra beveiligd worden. Precies daar kwamen de Broeltorens tot stand. Ze vormden het sluitstuk voor zowel de ommuring als de omwalling van Kortrijk.

De manier van oorlog voeren was rond die tijd ingrijpend veranderd. Werpstenen en kruisbogen hadden plaatsgemaakt voor kanonnen en handvuurwapens. Tegen het gebruik van buskruit moest je dikke muren bouwen, zonder kwetsbare hoeken. En je moest ook zelf kanonnen opstellen.

Gedetailleerde plannen van de oorspronkelijke stadsmuren zijn er niet. In 1577 begon men nieuwe vestingen aan te leggen. De toestand van de torens als deel van de oude stadsversterking veranderde echter niet meteen, zoals we merken op tekeningen uit de 17<sup>de</sup> eeuw. De tekeningen van Antonius Sanderus (ca. 1641) dienden als basis voor de vorm en de inplanting van het 3D model in zijn omgeving. Ze geven een goed idee van de laat-middeleeuwse vestingtorens.

Met dank aan

**Kordekor Vyncke AVC Waelkens Vansteelandt Dekeyzer Goddeeris**