

Stoopen & Meeûs

LEEMVERF

Handleiding

28-10-2016

Inhoudsopgave

1	Beschrijving LEEMVERF	3
2	Verpakking.....	4
3	Voordelen product	4
4	Productgamma	4
4.1	LEEMVERF.....	4
4.2	Pigmenten	4
5	Ondergronden voor LEEMVERF.....	5
5.1	BINNEN toepassing van LEEMVERF.....	5
5.1.1	Mineraal en egaal zuigende ondergrond	5
5.1.2	Niet egaal zuigende ondergrond.....	5
5.1.3	Niet zuigende ondergronden	5
5.2	Ondergronden en omstandigheden die problemen kunnen veroorzaken	5
5.2.1	Ongelijkmatig zuigende ondergronden.....	5
5.2.2	Verzadigde ondergronden.....	5
5.2.3	Inzuiging bepaalt de kleurnuances.....	5
5.3	BUITEN toepassing van LEEMVERF.....	5
6	Plaatsing LEEMVERF als decoratieve verf.....	5
6.1	Bereiding LEEMVERF	5
6.2	Borstelen van LEEMVERF.....	6
6.3	LEEMVERF aanbrengen met een rol.....	6
6.4	Decoratieve borsteltechnieken	6
6.4.1	Borstelrichting	6
6.4.2	Vlammen	6
6.4.3	Ingeborsteld pigment.....	6
6.4.4	Verouderende witte waas.....	6
6.4.5	Patineren	6
7	Plaatsing LEEMVERF als decoratieve LEEMSTUCCO.....	7
7.1	Bereiding LEEMSTUCCO	7
7.2	LEEMSTUCCO gespateld.....	7
7.3	LEEMSTUCCO glanspleister (Tadelakt-look).....	7
7.3.1	Ruwere stucco	7
7.3.2	Transparante kleurnuances.....	7
8	Reinigen en beschermen LEEMVERF.....	8
8.1	Reinigen LEEMVERF.....	8
8.2	Bescherming LEEMVERF en LEEMSTUCCO.....	8
9	Reversibele LEEMVERF	8
10	Opmerking.....	8

1 Beschrijving LEEMVERF

Leemverf is een matte, minerale en ecologische muur- en plafondverf voor binnen toepassingen. Leemverf kan decoratief verwerkt worden zowel in borstel- als in spateltechniek. Leemverf is goed dekkend en vertoont relatief weinig kleurnuances vergeleken met b.v. Kalkverf.

Leemverf heeft een mat, mineraal uitzicht en is bijzonder geschikt voor een breed spectrum van toepassingen, gaande van authentieke renovatie van oude gebouwen tot de meest eigentijdse interieurs. Door zijn eenvoudige verwerking en lange verwerkingstijd zijn eindeloos vele decoratieve technieken perfect uitvoerbaar en versmelten meerdere lagen leemverf in diverse kleuren tot een unieke kleurenpracht.

Leemverf bevat geen enkel oplosmiddel, noch enig bewaarmiddel en geeft tijdens het verwerken slechts een milde leemgeur af. Hierdoor kan deze leemverf tot de meest ecologische verf op de markt gerekend worden. Leemverf is milieuvriendelijk, ademend, vochtregulerend, flexibel en antistatisch. Leemverf verwerkt snel door de korte tijd tussen 2 lagen.

Stoopen & Meeûs biedt 42 standaard kleuren aan specifiek voor LEEMVERF, andere pigmenten uit het Minerale Verf gamma zijn eveneens toepasbaar.

Het aanmaken van de LEEMVERF is zeer eenvoudig.

Het pigment wordt toegevoegd aan het aanmaakwater en nadien met LEEMVERF poeder gemengd. Indien er minder water wordt toegevoegd kunnen diverse spateltechnieken toegepast worden.

De belangrijkste eigenschappen :

- Leemverf bevat geen enkele oplosmiddel, noch bewaarmiddel, is niet irriterend en volledig onschadelijk
- Hoog renoverend en decoratief karakter
- Matte, minerale look

We raden u aan om altijd een voorafgaande test te doen: een staalsysteem op kleur is beschikbaar bij onze verdelers (Zie website).



2 Verpakking



LEEMVERF is beschikbaar in emmers van 8 en 4 kg droog wit poeder.

De pigmenten worden apart verkocht zodat iedereen de gewenste persoonlijke kleurtint en intensiteit kan bekomen door toevoeging van een welbepaalde hoeveelheid poederpigmenten.

Deze pigmenten worden aangeboden in verpakkingen van 400 gr. (1 verpakking per 8 kg droog poeder = 5 % pigmentatie, 2 verpakkingen per 8 kg droog poeder = 10 %, 1 verpakking per 4 kg droog poeder = 10 % pigmentatie, ...). Er kunnen tot 6 verpakkingen toegevoegd worden aan 8 kg basis product voor het bekomen van 'diepe, intensere' kleuren. Het is perfect mogelijk om de diverse pigmenten onderling te mengen.

3 Voordelen product

- Stoopen & Meeûs LEEMVERF is een minerale verf ingekleurd met (hoofdzakelijk) minerale pigmenten, op deze manier bekomen we een authentieke, ecologische LEEMVERF.
- Tal van kleuren zijn mogelijk, zie onze LEEMVERF kleurkaart. Ook de kleuren van de Kalei, Kalk en Stuc kleurkaarten zijn bruikbaar.
- Er zijn verschillende technieken mogelijk: van een vrij genuanceerde en streperige look, tot een stucco look. Indien u pigmenten inborstelt, kan u prachtige effecten creëren.
- Aangename verwerking door de lange open tijd (verwerkingstijd), zonder voortdurend te moeten oproeren.
- Het geurloze karakter van de verf.
- Op een stabiele minerale, zuigende ondergrond zal LEEMVERF een ademend geheel met de ondergrond vormen.
- Hoog renoverend en decoratief karakter.
- LEEMVERF is uniek door zijn volledig reversibel karakter.

4 Productgamma

4.1 LEEMVERF

LEEMVERF bestaat voornamelijk uit minerale grondstoffen in poedervorm, in emmers van 8 en 4 kg

LEEMVERF is na het uitdrogen volledig veegvast, maar nooit watervast.

4.2 Pigmenten



Een pigment is een gekleurd poeder dat kleur geeft aan een bepaalde drager. Pigmenten kunnen niet oplossen maar worden gedispergeerd in een drager, zo blijft het pigment bestaan als kleine korrel. Hoe fijner het pigment verdeeld is, hoe hoger de kleurkracht. Een pigment is slechts geschikt voor een bepaalde toepassing, indien het stabiel is in die toepassing. Dit wil zeggen dat het pigment niet mag reageren met de drager, niet mag oxideren onder invloed van de zuurstof in de lucht en niet mag verbleken onder invloed van zonlicht (UV). Deze voorwaarden maken dat niet alle pigmenten kunnen gebruikt worden in een bepaalde toepassing en in vele gevallen dienen er toegevingen gedaan te worden

om een bepaalde kleur te kunnen bereiken in een welbepaalde toepassing. De kleuren op onze LEEMVERF kleurkaart zijn niet onderhevig aan deze effecten. Alle Stoopen & Meeûs pigmenten aangeboden voor Kalei, Kalk en Stuc zijn eveneens geschikt voor LEEMVERF.

Voor LEEMSTUCCO zijn sommige pigmenten (donker groen en donker blauw), afhankelijk van de gebruikte techniek en dosering, mogelijk iets minder geschikt. Het is aangewezen een pigment voor LEEMSTUCCO steeds vooraf uit te testen op een staal door gebruik te maken van ons staalsysteem.

5 Ondergronden voor LEEMVERF

5.1 BINNEN toepassing van LEEMVERF

5.1.1 Mineraal en egaal zuigende ondergrond

De ideale ondergrond voor LEEMVERF is mineraal zuigend. Alleen op een ademende ondergrond komt het ademend karakter van de LEEMVERF volledig tot zijn recht.

Indien LEEMVERF op een voldoende groot ademend oppervlak in een woning wordt aangebracht, zal dit altijd resulteren in een aangenamer binnenklimaat. Op een tijdstip dat de luchtvochtigheid sterk stijgt, zal de LEEMVERF (samen met het onderliggend oppervlak) het teveel aan vocht absorberen (zonder verdonkering) en dit later opnieuw loslaten, wanneer de vochtigheidsgraad in de ruimte daalt.

LEEMVERF is niet geschikt voor gebruik in natte of vochtige ruimten (badkamer, garage,...), omdat LEEMVERF gevoeliger is aan schimmels omdat er geen bewaarmiddelen zijn toegevoegd.

LEEMVERF heeft na drogen zijn volledige eindsterkte bereikt en zal niet nog verder uitharden. LEEMVERF is uniek door zijn reversibel karakter. LEEMVERF kan steeds opnieuw verweekt worden door water.

5.1.2 Niet egaal zuigende ondergrond

Niet homogeen en daardoor niet egaal zuigende ondergronden kunnen vooraf geprimerd worden met een acrylaat primer.

5.1.3 Niet zuigende ondergronden

Metaal, hout, MDF ondergronden kunnen eveneens met LEEMVERF geschilderd worden, na het aanbrengen van een geschikte primer.

5.2 Ondergronden en omstandigheden die problemen kunnen veroorzaken

5.2.1 Ongelijkmatig zuigende ondergronden

Ongelijkmatig zuigend:

- Ondergronden die uit verschillende materialen bestaan of pleisterlagen die plaatselijk sterk in dikte verschillen
- Gedeeltelijk geschilderd

OPLOSSING:

Ofwel vooraf, over het ganse oppervlak (zuigend en niet zuigend) een primer plaatsen.

Ofwel mogelijk enkele extra lagen LEEMVERF aanbrengen.

5.2.2 Verzadigde ondergronden.

LEEMVERF kan niet geplaatst worden op vochtige ondergronden, daar het gevaar bestaat voor schimmelvorming.

Stoopen & Meeûs als fabrikant kan nooit verantwoordelijk gesteld worden voor het aanbrengen van LEEMVERF op niet geschikte ondergronden. Het is de taak van de uitvoerder om een beoordeling te doen van de ondergrond.

5.2.3 Inzuiging bepaalt de kleurnuances

De mate waarin de LEEMVERF wordt aangezogen door de ondergrond, bepaalt de intensiteit van de kleur.

Omgekeerd dan bij Kalei en Kalkverf, zal op een sterk zuigende ondergrond de LEEMVERF een lichtere kleur hebben, vergeleken met minder zuigende ondergronden.

5.3 BUITEN toepassing van LEEMVERF

LEEMVERF kan buiten nooit gebruikt worden.

Voor BUITEN toepassingen raden wij aan KALEI toe te passen, om o.a. volgende redenen:

- KALEI is waterhardend en zal daardoor sneller uitharden, waardoor er minder kans is op beschadiging door regen
- KALEI is wel overschilderbaar met klassieke verfsystemen
- KALEI heeft een veel groter vullend karakter om beschadigde gevels mooi te herstellen

6 Plaatsing LEEMVERF als decoratieve verf

6.1 Bereiding LEEMVERF

Het poeder is verpakt in een emmer van 8 kg.

Eerst in een mengkuip een minimale hoeveelheid water (1.65liter / kg poeder) doen, nadien het pigment toevoegen en krachtig oproeren.

Nadien het LEEMVERF poeder toevoegen onder voortdurend roeren, mengen tot een homogene substantie.

Voeg eventueel nog water toe tot de gewenste consistentie is bereikt, deze hoeveelheid wordt mede bepaald door de pigmentatie, de zuigkracht van de ondergrond en de borsteltechniek. Hoog gepigmenteerde LEEMVERF in donker groene en donker blauwe kleuren, vraagt veel meer aanmaakwater voor eenzelfde verwerkbaarheid.

Op niet absorberende ondergronden dient de LEEMVERF iets minder vloeibaar aangemaakt te worden, vermits er geen absorptie door de ondergrond zal optreden. Teveel aanmaakwater zal dan het egaal borstelen moeilijker maken.

6.2 Borstelen van LEEMVERF

LEEMVERF wordt met een blokborstel of platte borstel in 2 lagen aangebracht en zo bekomt men het typisch genuanceerd uitzicht met borstelstrepen.

Het uitzicht wordt mede bepaald door de borsteltechniek. De eventuele zuigkracht van de ondergrond bepaalt de kleurnuance in de LEEMVERF laag.

Het verbruik van de LEEMVERF is geborsteld 0,7-1,0 kg droog poeder/ 10m²/ laag en is sterk afhankelijk van de ondergrond, de borsteltechniek en de hoeveelheid aanmaakwater. Voor LEEMSTUCCO is het verbruik op een egale ondergrond vergelijkbaar met de LEEMVERF 0,7-1,0 kg droog poeder / 10 m² / laag, op sterk zuigende of ruwere ondergronden stijgt het verbruik.

Het is aangewezen om de LEEMVERF na de eerste laag volledig te laten uitdrogen (1-5 uur), vooraleer u de 2° laag aanbrengt.



6.3 LEEMVERF aanbrengen met een rol

Om op eenvoudige wijze de 1° laag sneller aan te brengen, kan die eventueel gerold worden met o.a. een viltrol van 5 mm. De 2° laag kan eveneens gerold worden, wat resulteert in een strak, egaal en mat uitzicht.

Voor het typische LEEMVERF uitzicht wordt de laatste laag geborsteld.

6.4 Decoratieve borsteltechnieken

6.4.1 Borstelrichting

Verticaal : typische streepvorming van authentieke LEEMVERF

Kris-kras: makkelijkste manier voor grote oppervlakten zoals plafonds

Gewolkt : rond borstelen

6.4.2 Vlammen

Onvolledig of slecht gemengd pigment uitborstelen zodat er kleurnuances gaan optreden in de LEEMVERF.

6.4.3 Ingeborsteld pigment

Door plaatselijk pigment of water met pigment met een borstel in de aantrekkende LEEMVERF te wrijven, kunnen kleurnuances en accenten gecreëerd worden.

6.4.4 Verouderende witte was

Over een drogende LEEMVERF met een sterk verdunde LEEMVERF of uitgespoelde, natte borstel strijken. De witte was kan ook iets intenser aangebracht worden, door een klein beetje wit pigment (Ivory MP101) toe te voegen aan het water.

6.4.5 Patineren

Een sterk verdunde LEEMVERF (ev. in een andere kleur) over een gedroogde LEEMVERF borstelen (op een nog vochtige ondergrond steeds opletten dat deze niet wordt losgetrokken).

7 Plaatsing LEEMVERF als decoratieve LEEMSTUCCO

Dit kan alleen binnen toegepast worden in droge ruimten.

7.1 Bereiding LEEMSTUCCO

Met de LEEMVERF kan ook een LEEMSTUCCO bereid worden, door minder aanmaakwater te gebruiken en het poeder tot een pasta op te mengen.

Het poeder is verpakt in een emmer van 8 of 4 kg.

Eerst in een mengkuip een minimale hoeveelheid aanmaakwater doen (1,0 liter / kg poeder), nadien het pigment toevoegen en krachtig oproeren.

Nadien het LEEMVERF poeder toevoegen onder voortdurend roeren, mengen tot een homogene substantie.

Voeg eventueel nog water toe tot de gewenste consistentie, deze hoeveelheid wordt mede bepaald door de pigmentatie, de zuigkracht van de ondergrond en de spateltechniek.

Op niet absorberende ondergronden dient de LEEMSTUCCO iets dikker aangemaakt te worden, vermits er geen absorptie door de ondergrond zal optreden. Teveel aanmaakwater zal dan het aanbrengen van de LEEMSTUCCO moeilijker maken.

De LEEMVERF zal niet indikken wanneer deze 24u op voorhand wordt aangemaakt.

Aangemaakte LEEMSTUCCO is minimaal 1 week houdbaar.

7.2 LEEMSTUCCO gespateld

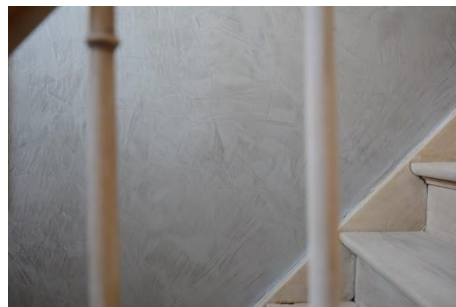
LEEMSTUCCO pasta wordt met een inox of plastic spatel (geeft veel minder aftekening dan een inox mes) aangebracht in 2 of meer dunne lagen in een totale dikte van max. 0,1 mm.

Na de 1° laag dient de LEEMSTUCCO volledig uitgedroogd te zijn, vooraleer de 2° laag kan aangebracht worden.

Na het aantrekken van de LEEMSTUCCO, kan met een proper inox mes of plastic spatel de laag een eerste keer voorzichtig glad gestreken worden. Na verdere droging kan er steeds harder glad gestreken (gepolierd) worden.

De LEEMSTUCCO zal door langer te polieren steeds donkerder, zachter en gladder, maar ook glanzender worden.

Zelfs een volledig uitgedroogde LEEMSTUCCO kan nog verder gepolierd worden.



7.3 LEEMSTUCCO glanspleister (Tadelakt-look)

LEEMSTUCCO kan zeer glad glanzend afgewerkt worden, waardoor er typische kleurnuances en glans ontstaan.

Door heel egale lagen aan te brengen en de LEEMSTUCCO zacht te polieren wordt een rustig, egaal resultaat bekomen.

Indien een iets ruwer geplaatste 1° laag wordt opgevuld met een 2° laag en krachtig gepolierd wordt, zal de tekening veel meer 'stucco-look' vertonen.

7.3.1 Ruwere stucco

Door het iets ruwer aanbrengen en polieren ontstaat er een genuanceerd geheel van gladde donkerdere nuances, afgewisseld met iets lichtere matte accenten.

7.3.2 Transparante kleurnuances

In tegenstelling tot Kalkstucco, kan men met LEEMSTUCCO transparante kleurnuances aanbrengen.

Op eenvoudige wijze kan LEEMSTUCCO in zeer dunne, transparante, opeenvolgende lagen aangebracht worden, waardoor er eenvoudig kleine kleurnuances aangebracht kunnen worden.

Door het uniek reversibel karakter van LEEMSTUCCO kan men een bestaande laag terug verweken met water, waardoor deze lagen eenvoudig achteraf nog verder bewerkt kunnen worden.



8 Reinigen en beschermen LEEMVERF

8.1 Reinigen LEEMVERF

LEEMVERF is een ademend, vocht absorberend verfsysteem. Bijgevolg is LEEMVERF niet afwasbaar.

Stof kan van de LEEMSTUCCO met een vochtige doek heel voorzichtig afgenomen worden, maar vlekken zullen altijd door de LEEMSTUCCO geabsorbeerd worden.

8.2 Bescherming LEEMVERF en LEEMSTUCCO

Beide LEEMVERF toepassingen kunnen met een matte, watergedragen vernis afgewerkt worden. Deze afwerking kan na het uitdrogen aangebracht worden.

9 Reversibele LEEMVERF

LEEMVERF is een zeer ecologisch, milieuvriendelijk en uniek reversibel systeem.

Indien de LEEMVERF ooit verwijderd dient te worden, dan kan dit door de LEEMVERF te bevochtigen en na indringing kan de LEEMVERF afgeschraapt en met een spons verder verwijderd worden.

10 Opmerking

De in deze handleiding verstrekte informatie geldt als algemene productbeschrijving. Op basis van onze ervaringen worden enkele tips gegeven m.b.t. de verwerking van ons product. Elke concrete uitvoeringssituatie is echter anders. Vandaar dat wij onze klanten uitnodigen om steeds representatieve testen uit te voeren, rekening houdende met de aard en de staat van de ondergronden, alvorens tot verwerking over te gaan.

Het is tevens aan de cliënten om te verifiëren of huidige handleiding en de technische fiches ondertussen niet vervangen werden (geüpdatet werden) door recentere versies.

Stoopen & Meeûs neemt verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van haar producten, maar neemt geen enkele verantwoordelijkheid m.b.t. de verwerking van deze producten.