

HARMONIE IN *The
Hamptons*

In de woonkamer staat een harmonieuze diversiteit aan meubelen. De antieke Louis XIV-stoelen naast het raam zijn overtrokken met linnen uit de collectie van Am Designs. Rond de salontafels - oude tafelbladen in notelaar in metalen frames - staan in wijzerzin de Boulbon-footstool, de Boulbon-Max club en de Stephanie-sofa.

VOOR DE INRICHTING VAN DIT PRACHTIGE ZOMERHUIS OP LONG ISLAND IN DE STAAT NEW YORK KREEG STYLIST MARK MERTENS CARTE BLANCHE. HIJ CREËERDE EEN SOBERE COCON WAARIN ZIJN PERSOONLIJKE MIX VAN MEUBELEN EN ACCESSOIRES GOED TOT ZIJN RECHT KOMT.

TEKST KARIN DE RIDDER - FOTOGRAFIE MARK SCHAFFER



- interieurarchitect -



MARK MERTENS

Am Designs staat voor een levensfilosofie. Wij creëren tijdloze leefruimtes op maat van de bewoners. Dat doen we met producten in pure materialen en een sterke basisarchitectuur. Onze inspiratie vinden we in oude culturen, hedendaagse architectuur en kunst maar ook in ons rijk Belgisch erfgoed.

“De lichte tinten zijn de perfecte basis voor de kunstcollectie”

Mark



Naast de Charlotte-club met een linnen bekleding in celadon kleur uit de Pure-collectie van Am Designs staat een antiek melkkrukje. Tegen de witte wand staat een oude wastafel die nu als console gebruikt wordt met daarop een oude Chinese Han-vaas waarvan Am Designs een tafellamp maakte.



Ook in de keuken voert wit de boventoon, in de keukenkasten onder het aanrecht en in het keukeneiland in wit Calacatta-marmer. Het ideale decor voor de verscheidenheid aan decoratieve objecten zoals de houten snijplanken, de houten mortieren van Italiaanse makelij, de Provençaalse grésale en de industriële hanglampen.



Het hedendaags kunstwerk kunstwerk zorgt voor een streepje kleur.

LONG ISLAND

In het oosten van Long Island, een schiereiland in de Amerikaanse staat New York, liggen The Hamptons, een reeks populaire badplaatsen waar de New Yorkers graag hun zomervakantie doorbrengen. En niet alleen Amerikanen hebben hun weg gevonden naar dit prachtige stukje aan de Atlantische Oceaan, met zijn blauwe water en witte stranden. In één van de karaktervolle kustdorpjes, Southampton, liet een Duitse bouwheer een zomerhuis optrekken. Het moest een gastvrije woning worden voor de familie en de vele vrienden. Een lokale architect trok het strandhuis in cedersingels op. De typische Amerikaanse veranda of porch is afgebakend in het wit, ook de raamkaders zijn zo geaccentueerd. Zo heeft het beach house de typische look van de streek, maar voor de inrichting ging de bouwheer verder.

BELGISCHE KNOW-HOW

Hij gaf carte blanche aan de Belg Mark Mertens van Am Designs, een stylist en interieurontwerper met jarenlange ervaring in de bouw-

sector. Hij doet architecturale projecten, van bouwaanvraag tot afwerking, maar ook binnenhuisinrichting voor nieuwbouw en renovaties, zowel residentieel als in de hotelsector. Daarnaast heeft hij vanuit zijn passie voor inrichting door de jaren heen een enorm gamma producten ontwikkeld en vaak gecommercialiseerd. "Hier stonden we volledig in voor het interieur, zowel voor het concept als voor de uitvoering ervan. Onze opdrachtgever vroeg ons om een tijdloze sfeer te creëren, met veel wit en zachte kleuren, en niet te bombastisch met geruite stoffen of overdreven veel kleuren, zoals hier wel vaker het geval is", vertelt Mark.

AUTHENTIEK COCON

De eisen van de eigenaars waren dus duidelijk. Het interieur moest ook fungeren als decor voor de vele kunstwerken die de Duitse kunstkenner verzamelt. Het resultaat is een warme maar sobere cocoon geworden met veel wit en zandkleuren, een perfecte drager voor de hedendaagse kunstcollectie van de bouwheer, aangevuld met een eclectische keuze aan meubelen en decoratieve objecten. En dat is

“Dit zomerhuis moest tijdloos zijn. Met veel wit en kleuren die doen dromen van zee en strand”

Mark

In de slaapkamers koos Mark voor zijn boxsprings, zijn nachttafeltje Philippe met een natuurstenen blad, wit linnen uit zijn eigen collectie en witte plaids van Society. De Remystoel in rotan vinden we ook terug in de eetkamer, met een kussen erop, en kan ook buiten gebruikt worden. De nachtlampjes zijn de Daphine van Lumina.



De fauteuil in de hoek is de Charles-club met footstool.

precies waar Mark en zijn team op de proppen kwamen. Elk meubel, elke lamp of vaas, staat er omdat zij het zo bedacht hebben. In de slaapkamer gaat dat van bedden over nachtkastjes en -lampjes tot beddengoed en ander linnen. Voor dat brede gamma aan producten putten ze uit verschillende bronnen. “Zowel in binnen- als buitenland speuren we naar vintage meubelen - mid-century stukken uit Scandinavië bijvoorbeeld - en naar antiek” legt Mark uit. “En we hebben onze eigen ontwerpen die we voor iedereen beschikbaar stellen.”

FIJNBESNAARDE MIX

Wanneer we via de porch het vakantiehuis binnenstappen, valt de rustgevende harmonie van de muren en vloeren met de meubelen en accessoires meteen op. Die lijn werd consequent doorgetrokken doorheen de hele benedenverdieping van het huis, van de eetkamer met keuken tot de woonkamer en de zitruimtes. Overal ligt een houten vloer en zijn de muren, ramen en deuren wit geschilderd. De meubelen zijn zeer di-



vers van origine, maar passen toch mooi bij elkaar. Het Scandinavische meubilair uit de jaren 50 laat de hedendaagse kunstwerken goed tot hun recht komen. Aan de ene kant van de voordeur staat een vintage krukje. Aan de andere kant vinden we een antieke console met daarop een Chinese Han-vaas uit terracotta die Am Designs tot lamp transformeerde. Op het keukeneiland in wit Calacatta-marmer trekken de oude Italiaanse mortieren in hout en de volumineuze Provençaalse pot - de grésale - meteen de aandacht. De oude industriële lampen, die ze in de States vonden, stralen een heel andere sfeer uit maar sluiten er toch mooi bij aan. Ook in de eetkamer is alles wat we zien, van de antieke Louis XIV-stoelen tot de oude Vietnamese waterpotten, per container naar Long Island verscheept. Zien we in de leefruimtes nog kleur in de kunst en de zitelementen, dan domineert wit de slaapkamers. Vakantie is niet alleen de wijde oceaan en eindeloze stranden, het is ook de rust en de harmonie van een stijlvol ingericht huis, zonder overdaad en in de stijl van het landschap errond. •